



## 1. Ruoli e compiti delle figure professionali richieste, requisiti per la partecipazione,

### 1.1 Ruoli e compiti dell'esperto:

- Programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, predisponendo e fornendo il materiale didattico necessario (comprendente anche le verifiche, la metodologia, gli strumenti e i materiali relativi al corso) in forma elettronica e cartacea;
- partecipare agli incontri in itinere che il Gruppo Operativo di Progetto riterrà necessari;
- partecipare ad incontri propedeutici alla realizzazione delle attività, alla predisposizione, somministrazione, tabulazione di materiale di esercitazione, alle valutazioni intermedie e finali, ove previsti dalla singola azione;
- produrre documentazione finalizzata al monitoraggio e alla valutazione delle attività;
- relazionare circa le proprie attività: produrre una relazione finale sull'intervento svolto ed una scheda analitica delle competenze acquisite da ciascun allievo;
- inserire nel sistema di Monitoraggio e Gestione i dati di propria pertinenza;
- curare personalmente che ciascun atto formale di propria competenza riporti in intestazione il logo individuato da questa Istituzione scolastica per la realizzazione delle azioni inerenti il PON.
- Realizzare in collaborazione con gli altri Istituti scolastici che fanno parte della rete un protocollo comune e condiviso di osservazione, misurazione e valutazione delle competenze raggiunte degli alunni.

#### ESPERTO PER IL MODULO n. 1:

N.	Titolo modulo	Destinatari	Tipologia modulo	N. ore
1	Lingua d'autore	Allievi di Scuola primaria, classi terze	Lingua madre	30
<b>Descrizione modulo</b>				
Recupero e potenziamento delle competenze di base per la lingua italiana. Laboratorio di lingua italiana. <b>Prodotto finale previsto: costruzione di un libro digitale o cartaceo sul lavoro svolto.</b>				
<b>FIGURA RICHIESTA</b>				
Docente laureato				

#### Tabella di valutazione

Titoli valutabili	Condizioni e punteggi	Punteggio massimo	Auto-dichiarazione	Valutazione della Commissione
<b>Titoli culturali e professionali</b>				
Laurea quadriennale o quinquennale / Diploma di musica*	<b>Requisito minimo di accesso</b> Da 5 a 10 punti	Max 10 punti		
Altra laurea	1 punto	Max 1 punto		
Abilitazione all'insegnamento <b>Scuola primaria</b> conseguita per pubblico concorso	5 punti	Max 5 punti		
Master I – II livello in materie letterarie	2 punti	Max 4 punti		
Master I – II livello non specifico	1 punto	Max 2 punti		
ECDL o Certificazione equivalente	2 punto	Max 2 punti		
Altra certificazione informatica documentata (CISCO, EIPASS, ecc.) conseguita negli ultimi 3 anni	2 punti	Max 6 punti		
Aggiornamento e formazione coerente con il modulo scelto	3 punti per ogni corso	Max 12 punti		
Aggiornamento e formazione sulla Valutazione.	1 punto per ogni corso	Max 2 punti		
CEFR livelli lingua straniera B1, B2, C1, C2	2 punti	Max 2 punti		
Corsi di lingua straniera (min. 25 ore)	2 punti	Max 6 punti		
Certificazioni CLIL	1 punto	Max 1 punto		
<b>Esperienze professionali</b>				
Attività di tutor nei PON	2 punti per ogni attività	Max 4 punti		
Attività di esperto in corsi PON	2 punti per ogni attività	Max 6 punti		

Allegato D



affendenti la tipologia dell'intervento						
Esperienze di docenza in progetti PTOF afferenti la tipologia dell'intervento		2 punti per ogni attività	Max 6 punti			
Esperienze di docenza in progetti PON/PTOF <b>non afferenti</b> la tipologia dell'intervento		1 punto per anno	Max 2 punti			
Insegnamento di lingua italiana in classi di Scuola primaria		0,5 punti per ogni anno di insegnamento	Max 15 punti			
Formatore in corsi di aggiornamento sui temi del modulo oggetto del bando		2 punti per ogni attività	Max 10 punti			
Partecipazioni a gruppi di lavoro delle scuole costituite in rete per le attività dei PON.		1 punto per piano	Max 2 punti			
Attività di progettazione del PON oggetto del Bando		5 punti	Max 5 punti			
<b>Progetto</b>						
Presentazione di un progetto afferente la tipologia dell'intervento (completo di finalità, obiettivi, attività, verifica e valutazione)		Da 0 a 40 punti in base a completezza, fattibilità e coerenza del progetto presentato	Max 40 punti			
<b>VALUTAZIONE LAUREA</b>	<b>Fino a 90</b>	<b>Da 91 a 96</b>	<b>Da 97 a 102</b>	<b>Da 103 a 107</b>	<b>108/110</b>	<b>110 e lode</b>
<b>VALUTAZIONE Diploma di Conservatorio</b>	<b>Valutazione di 6/10</b>	<b>Valutazione di 7/10</b>	<b>Valutazione di 8/10 punti</b>	<b>Valutazione di 9/10 punti</b>	<b>Valutazione di 10/10</b>	<b>Valutazione di 10/10 e lode</b>
Punti	5	6	7	8	9	10

\* I punteggi non si sommano ma sono alternativi.

**Firma del Candidato**

\_\_\_\_\_