



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

## **II ISTITUTO COMPRENSIVO “S.G.BOSCO” DI GIARRE**

PIAZZA S G BOSCO 1 - 95014 GIARRE (CT)

Tel. 095/930760; Fax. 095/930760 - Codice Fiscale: 92001680872 Codice Meccanografico: CTIC8AZ00A

e-mail: [ctic8az00a@istruzione.it](mailto:ctic8az00a@istruzione.it) pec: [ctic8az00a@pec.istruzione.it](mailto:ctic8az00a@pec.istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

## **CLASSI QUINTE**

## **SCUOLA PRIMARIA**

## ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Partecipa a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media raccogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>a) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>b) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>c) Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>d) Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...)</p>	<p>1) Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne orali.</p> <p>2) Ascoltare spiegazioni riguardanti materie di studio, saper rispondere a domande esplicite concernenti le informazioni essenziali.</p> <p>3) Ascoltare un brano letto dall'insegnante e rispondere a domande relative al contenuto.</p> <p>4) Raccontare esperienze personali in ordine cronologico.</p>	<p>1) Ascoltare ed eseguire indicazioni, consegne e istruzioni e saperle applicare.</p> <p>2) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando le regole e la pertinenza.</p> <p>3) Ascoltare spiegazioni, letture, relazioni e cogliere l'argomento principale e le informazioni essenziali della comunicazione.</p> <p>4) Utilizzare strategie di memorizzazione per ricordare ciò che si ascolta.</p> <p>5) Rapportare il proprio intervento a quello altrui.</p> <p>6) Ascoltare e comprendere letture dell'insegnante e risporle in modo coerente.</p> <p>7) Usare un linguaggio comprensibile ed adeguato per esporre esperienze personali, opinioni, richieste ed argomenti di studio.</p> <p>8) Arricchire il proprio vocabolario ed usare nuovi termini in modo appropriato.</p> <p>9) Rivolgersi alle persone usando un linguaggio adeguato alla situazione.</p> <p>10) Recitare poesie, effettuare drammatizzazioni.</p> <p>11) Riconoscere gli elementi principali della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale).</p>	<p>1. Strategie di comunicazione</p> <p>2. Scopi e funzioni comunicative</p> <p>3. Linguaggi e registri diversi</p> <p>4. Opinioni a confronto</p> <p>5. Tutte le tipologie testuali</p> <p>6. Interpretazione di un testo letto o ascoltato</p> <p>7. Appunti, schemi, mappe, frasi o parole chiave per ricordare</p> <p>8. Parlare con proprietà</p> <p>9. Tesi e argomentazioni</p> <p>10. Il testo narrativo</p> <p>11. Storia di parole</p> <p>12. Il dizionario</p> <p>13. Arricchimento del lessico</p> <p>14. Caratteristiche dei linguaggi settoriali</p> <p>15. Situazione comunicativa, contesti differenti</p> <p>16. La poesia come gioco, la poesia come pensiero, come racconto, come stato d'animo</p> <p>17. Drammatizzazioni di testi</p> <p>18. Gli elementi della comunicazione</p> <p>19. Messaggi trasmessi dai media del genere spot, notiziari, documentari informativi</p> <p>20. Il testo informativo: quotidiani, riviste,</p>

			periodici. 21. Il testo regolativo: regole, istruzioni, codici, norme, ricette.
--	--	--	--

## LETTURA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.
- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula giudizi personali.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Leggere scorrevolmente rispettando la punteggiatura e l'intonazione, interpretando sentimenti ed emozioni. b) Usare opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. c) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. d) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi. e) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per	1) Leggere correttamente e a voce alta. 2) Comprendere il significato globale di un semplice testo. 3) Individuare in un brano le informazioni principali. 4) Leggere e comprendere semplici consegne di lavoro. 5) Procedere a tappe nell'esecuzione di compiti.	1) Saper leggere scorrevolmente e in modo espressivo rispettando la punteggiatura e l'intonazione (domanda, esclamazione) testi di vario tipo. 2) Leggere autonomamente e comprendere consegne orali ed istruzioni scritte. 3) Conoscere le caratteristiche fondamentali dei diversi tipi di testo. 4) Saper comprendere e riferire il contenuto globale dei testi proposti. 5) Comprendere testi di tipo storico, geografico e scientifico. 6) Comprendere e rispondere adeguatamente a domande sul contenuto dei testi proposti. 7) Saper individuare la struttura di un testo poetico. 8) Saper comprendere il significato di un termine, ricavandolo dal	<p><b>Testi di tipologia diversa:</b></p> 1. Il testo narrativo: realistico, fantastico, fantascienza, fantasy, giallo, il diario, la biografia, l'autobiografia. 2. Il Testo descrittivo: descrizione di persone, descrizione di animali, descrizione di oggetti, descrizione di un paesaggio, di una situazione, di uno stato d'animo, di un'opera d'arte. 3. Componenti soggettive o oggettive nella descrizione. 4. Il testo informativo: il giornale, quotidiani, riviste, periodici, testo storico, geografico, scientifico; struttura, schema. 5. Il testo regolativo: regole, istruzioni, codici, norme, ricette. 6. Il testo poetico: versi, strofe, rime,

regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		contesto. 9) Saper scegliere il significato del termine più appropriato al contesto. 10) Ricercare informazioni in testi di diversa natura: da dizionari, enciclopedie, atlanti storico-geografici, testi multimediali.	similitudini, metafore, personificazione, onomatopee e allitterazione, calligrammi, acrostici, nonsense, haiku, parafrasi. 7. I messaggi del poeta: messaggi espliciti e impliciti, sentimenti ed emozioni. 8. Uso di testi informativi dal giornale ai testi multimediali. 9. Struttura del giornale e funzione dei diversi articoli di cronaca, argomentativi, interviste pubblicità. 10. Mettere a fuoco l'argomento e cogliere le informazioni necessarie nel consultare testi storici, geografici, multimediali.
---	--	---	---

### SCRITTURA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Raccogliere le idee, organizzarle per punti. b) Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. c) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni esaurienti relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. d) Scrivere testi di diversa tipologia e) Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. f) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	1) Saper organizzare la pagina come spazio grafico (data, titolo, margini...). 2) Curare la grafia in corsivo, in modo che sia chiara e leggibile. 3) Scrivere rispettando le principali regole ortografiche in modo autonomo e sotto dettatura. 4) Copiare in modo corretto dalla lavagna, dal libro... 5) Pianificare e scrivere brevi testi coerenti e coesi. 6) Riassumere un brano con l'aiuto di domande. 7) Verbalizzare semplici argomenti con la guida di tracce, schemi, mappe.	1) Scrivere con una grafia chiara e ordinata, rispettando le regole ortografiche. 2) Produrre testi coesi e coerenti di vario genere. 3) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti). 4) Scrivere relazioni riguardanti argomenti, visite, esperimenti. 5) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Completare storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale / centrale/ finale. 6) Riproporre per iscritto con parole	1) Rispetto delle regole ortografiche 2) La produzione di testi diversi che rispettino la raccolta e l'organizzazione delle idee, la coesione del testo, lo sviluppo creativo del testo e la revisione. 3) Poesie e filastrocche a specchio, stesura di racconti, completamento di storie a cui manca o l'inizio, lo sviluppo o la conclusione. 4) Relazioni o mappe su esperienze mappe concettuali, schema appunti, interviste o tabelle per annotare informazioni specifiche o per cogliere le informazioni essenziali.

	8) Conoscere e usare la punteggiatura essenziale.	proprie i riassunto). 7) Parafrasare testi. 8) Consolidare l'uso dei segni di punteggiatura.	Il giornale: articoli per il giornale, pubblicità. 5) La coerenza, la coesione e la correttezza ortografica e grammaticale di un testo scritto; completare storie in modo coerente. 6) Rielaborazione e sintesi; dalla mappa al racconto. 7) Scrivere testi di tipologia diversa 8) La punteggiatura, le pause, le intenzioni comunicative nello scritto.
--	---	--	---

## LESSICO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini Specifici legati alle discipline di studio.
- Coglie caratteristiche del lessico e riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. b) Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. c) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola di un testo.	1) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole. 2) Conoscere l'ordine alfabetico. 3) Comprendere parole e termini nuovi inseriti in un contesto. 4) Saper fare ricerche sul vocabolario.	1) Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle materie di studio. 2) Saper compiere ricerche sul dizionario e scegliere il significato adatto al contesto 3) Comprendere il significato di proverbi e modi di dire. 4) Arricchire il proprio bagaglio lessicale e usare adeguatamente i termini acquisiti nell'esposizione orale e scritta. 5) Conoscere e usare sinonimi e contrari.	1 La morfologia delle parole. 2 La formazione delle parole: prefissi e suffissi. 3 Sinonimi, contrari, omonimi. 4 Usi diversi del dizionario. 5 I termini specifici delle discipline. 6 Uso del dizionario o di testi storici, geografici, scientifici per ricavare informazioni adeguate e termini specifici delle discipline. 7 Proverbi e modi di dire: il significato figurato,

			metaforico e letterale. 8 Uso appropriato del lessico nell'esposizione scritta e orale.
--	--	--	--

### GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Conoscere e analizzare le parti del discorso. b) Conoscere la struttura della frase. c) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). d) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli eventuali errori.	1) Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. 2) Riconoscere le funzioni delle parti del discorso e saperle descrivere in modo essenziale. 3) Coniugare i verbi nei tempi semplici e composti del modo indicativo. 4) Saper individuare in un enunciato il soggetto, il predicato e il complemento oggetto. 5) Scrivere con una grafia chiara e ordinata, rispettando le regole ortografiche. 6) Consolidare l'uso della punteggiatura.	7) Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. 8) Conoscere, classificare e analizzare in modo completo il verbo: coniugazioni, modi, forme. 9) Riconoscere le fondamentali eccezioni della lingua italiana, in particolare la coniugazione dei principali verbi irregolari. 10) Distinguere i predicati, il complemento oggetto e denominare le funzioni dei principali complementi. 11) Scrivere con una grafia chiara e ordinata, rispettando le regole ortografiche. 12) Utilizzare in modo adeguato dei segni di punteggiatura.	1) I neologismi, i prestiti da altre lingue, l'evoluzione della lingua nel tempo e le lingue regionali. 2) La frase: il soggetto, il predicato, i complementi. 3) Frasi semplici, nucleari, complesse 4) Il verbo: i modi del verbo, i verbi ausiliari, verbi regolari e irregolari, forma attiva, passiva, riflessiva, verbi transitivi e intransitivi, impersonali, modi indefiniti, modo imperativo. 5) Il predicato verbale e il predicato nominale, il complemento oggetto e le funzioni degli altri complementi indiretti. 6) Uso di una grafia chiara e ordinata, difficoltà ortografiche, uso e rispetto delle principali regole ortografiche. 7) Segni di punteggiatura: uso e funzione. 8) L'avverbio. 9) La preposizione. 10) I connettivi.

**MATEMATICA****NUMERI****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****L'allievo:**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
a) Acquisire gli strumenti utili ad analizzare e conoscere la realtà quotidiana b) Operare con numeri e frazioni. c) Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali.	1) Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 2) Individuare frazioni di interi e di quantità numeriche. 3) Confrontare le frazioni e calcolare la frazione di un numero. 4) Rappresentare numeri decimali sulla retta numerica e confrontarli. 5) Operare con i numeri decimali in modo autonomo.	1) Riconoscere e usare diversi tipi di numeri. 2) Saper leggere e scrivere in cifre e in parole numeri oltre il milione. 3) Riconoscere il significato e l'uso dello zero. 4) Scrivere i numeri dieci, cento, mille, ecc. mediante le potenze del dieci. 5) Saper confrontare e ordinare i grandi numeri. 6) Comprendere l'infinita successione dei numeri naturali. 7) Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre. 8) Saper distinguere numero e cifra. 9) Saper scrivere un numero con più cifre sotto forma di polinomio numerico. 10) Saper arrotondare per eccesso e per difetto. 11) Conoscere i numeri romani. 12) Intuire il concetto di potenza. 13) Calcolare la potenza di un numero. 14) Conoscere i numeri relativi. 15) Riconoscere in contesti concreti l'uso di numeri relativi. 16) Comprendere l'idea di frazione. 17) Saper applicare la frazione come operatori su numeri. 18) Saper collocare frazioni sulla retta	1) I numeri intorno a noi. 2) I grandi numeri. 3) Costruzione del milione. lettura e scrittura dei numeri naturali espressi in cifre e in parole. 4) La macchina dei grandi numeri. 5) Confronto e ordinamento dei grandi numeri. 6) Verso l'infinito dei numeri. 7) Il valore posizionale delle cifre. 8) Il significato e l'uso dello zero. 9) Confronto e ordinamento dei numeri naturali. 10) Le potenze. 11) La scrittura dei numeri sotto forma di polinomio numerico. 12) Arrotondamento dei numeri. 13) I numeri romani. 14) I numeri relativi. 15) Le frazioni. 16) Riconoscimento delle frazioni come rappresentazione di parti di insiemi di oggetti o di numeri e viceversa. 17) Le frazioni come operatore.

		<p>numerica.</p> <p>19) Saper riconoscere frazioni uguali, maggiori, minori dell'intero.</p> <p>20) Saper ordinare unità frazionarie.</p> <p>21) Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>22) Trovare la frazione complementare.</p> <p>23) Comprendere l'idea di frazione come rapporto.</p> <p>24) Saper calcolare la percentuale.</p> <p>25) Acquisire l'idea di numero decimale.</p> <p>26) Comprendere il significato dello zero e l'uso della virgola.</p> <p>27) Saper confrontare e ordinare numeri decimali, collocandoli sulla retta numerica.</p> <p>28) Saper trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa.</p> <p>29) Saper trasformare, anche con l'uso della calcolatrice, una frazione non decimale in un numero decimale.</p>	<p>18) Le frazioni uguali, maggiori, minori dell'intero.</p> <p>19) Le frazioni equivalenti.</p> <p>20) Le frazioni complementari.</p> <p>21) Ordinamento di frazioni sulla retta numerica.</p> <p>22) Le frazioni proprie, improprie, apparenti.</p> <p>23) Confronto tra frazioni.</p> <p>24) Ordinamento di frazioni.</p> <p>25) Calcolo delle percentuali.</p> <p>26) Sconti, aumenti, interessi.</p> <p>27) Lettura e scrittura dei numeri decimali espressi in cifre e in parole.</p> <p>28) La posizione delle cifre in numeri decimali.</p> <p>29) Il significato dello zero e l'uso della virgola nei numeri decimali.</p> <p>30) Confronto e ordinamento di numeri decimali.</p> <p>31) Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p>
d) Operare con le quattro operazioni.	<p>6) Applicare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni.</p> <p>7) Conoscere con sicurezza le tabelline.</p> <p>8) Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</p>	<p>30) Saper leggere la tabella di un'operazione.</p> <p>31) Saper eseguire addizioni in colonna e sottrazioni in colonna.</p> <p>32) Saper eseguire moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre.</p> <p>33) Saper eseguire divisioni con il metodo della sottrazione ripetuta.</p> <p>34) Saper eseguire divisioni in colonna.</p> <p>35) Saper eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>36) Saper eseguire moltiplicazioni con i numeri decimali.</p> <p>37) Saper eseguire divisioni con i numeri decimali al dividendo e al divisore.</p> <p>38) Saper prevedere il risultato di</p>	<p>1) Lettura della tabella delle operazioni.</p> <p>2) Le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali.</p> <p>3) Comprensione dei procedimenti di calcolo.</p> <p>4) Le operazioni in colonna con i numeri naturali e con i numeri decimali.</p> <p>5) Previsione del risultato di un'operazione con il calcolo approssimato.</p> <p>6) La divisione in colonna che continuano.</p> <p>7) Il comportamento dell'uno e dello zero nelle operazioni.</p> <p>8) Conoscenza delle proprietà commutativa,</p>

		<p>un'operazione eseguendo un calcolo approssimato.</p> <p>39) Saper continuare una divisione con il resto per cercare il risultato esatto.</p> <p>40) Riconoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni (elemento neutro, annullamento del prodotto).</p> <p>41) Riconoscere e applicare le proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione.</p> <p>42) Riconoscere e applicare le proprietà commutativa, associativa, dissociativa e distributiva della moltiplicazione.</p> <p>43) Riconoscere e applicare la proprietà invariantiva della sottrazione.</p> <p>44) Riconoscere e applicare la proprietà invariantiva della divisione.</p> <p>45) Saper individuare nella tabella della moltiplicazione multipli e divisori di un numero.</p> <p>46) Saper trovare i multipli di un numero.</p> <p>47) Saper trovare i divisori di un numero.</p> <p>48) Riconoscere alcuni criteri di divisibilità.</p> <p>49) Saper ricercare i numeri primi.</p> <p>50) Saper scomporre in fattori primi.</p> <p>51) Sviluppare ed utilizzare strategie di calcolo mentale.</p> <p>52) Calcolare la percentuale e lo sconto.</p> <p>53) Risolvere semplici espressioni, rispettando l'ordine delle operazioni e delle parentesi.</p>	<p>associativa, dissociativa dell'addizione.</p> <p>9) Applicazione al calcolo delle proprietà commutativa, dissociativa dell'addizione.</p> <p>10) Conoscenza delle proprietà commutativa, associativa, dissociativa, distributiva della moltiplicazione.</p> <p>11) Applicazione al calcolo delle proprietà commutativa, associativa, dissociativa, distributiva della moltiplicazione.</p> <p>12) Conoscenza della proprietà invariantiva della sottrazione.</p> <p>13) Applicazione al calcolo della proprietà invariantiva della sottrazione.</p> <p>14) Conoscenza della proprietà invariantiva della divisione.</p> <p>15) Applicazione al calcolo della proprietà invariantiva della divisione.</p> <p>16) I multipli e i divisori</p> <p>17) La relazione tra multipli e divisori di un numero.</p> <p>18) La ricerca dei numeri primi.</p> <p>19) I criteri di divisibilità dei numeri.</p> <p>20) Gli algoritmi di calcolo e loro schematizzazioni.</p> <p>21) Multipli e divisori.</p> <p>22) Criteri di divisibilità.</p> <p>23) I numeri primi.</p> <p>24) Scomposizione in fattori primi.</p> <p>25) Il calcolo mentale.</p> <p>26) La percentuale e lo sconto.</p> <p>27) Le espressioni.</p> <p>28) L'uso delle parentesi nelle espressioni. L'ordine di risoluzione nelle operazioni.</p>
--	--	--	---

**PROBLEMI**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**L'allievo:**

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Individuare situazioni problematiche e analizzarle. b) Rappresentare problemi con strutture diverse per descriverne il procedimento e giungere alla soluzione. c) Riflettere sul processo risolutivo e sui risultati ottenuti.	1) Leggere il testo del problema. 2) Raccontare e/o rappresentare anche graficamente la situazione problematica. 3) Individuare i dati espliciti. 4) Scegliere l'operazione adatta per la soluzione del problema.	1) Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte; quindi trovare le soluzioni e interpretare correttamente i risultati; inversamente attribuire un significato a rappresentazioni matematiche date. 2) Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio e formularne e giustificarne ipotesi di risoluzione con l'uso di appropriati strumenti matematici, sia aritmetici sia di altro tipo. 3) Risolvere problemi aventi procedimento e soluzione unici e problemi che offrono possibilità di risposte diverse, ma ugualmente accettabili. 4) Individuare la carenza di dati essenziali per la risoluzione di problemi ed eventualmente integrarli. 5) Individuare informazioni e richieste esplicite e sottintese. 6) Riconoscere in un problema la presenza di dati sovrabbondanti. 7) Riconoscere in un problema la presenza di dati contraddittori, con conseguente impossibilità di risolverlo. 8) Comprendere il testo del problema. 9) Rappresentare graficamente il problema. 10) Individuare la domanda e i dati. 11) Identificare la soluzione del problema. 12) Individuare le operazioni necessarie per impostare la soluzione del problema e saperle utilizzare correttamente. 13) Risolvere problemi con due o più operazioni utilizzando, quando servono, supporti grafici. 14) Costruire problemi da situazioni pratiche e/o da immagini e/o da libri. 15) Riconoscere strategie di soluzione diverse	1) Rappresentazione del problema. 2) Partire da un'operazione per ideare un problema. 3) Da un problema all'altro partendo da operazioni inverse. 4) Da un'operazione creare diversi problemi. 5) Da un diagramma a un problema. 6) Problemi tratti da libri di avventura. 7) Problemi tratti da una rappresentazione matematica. 8) Invenzione di problemi. 9) Interpretazione del testo di un problema. 10) Le parole chiave di un problema. 11) Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite ed implicite) e la loro relazione. 12) Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Soluzione con differenti strategie. 13) Problemi risolvibili con una operazione. 14) Problemi risolvibili con più operazioni. 15) Problemi con più domande e più operazioni. 16) Problemi con una domanda e più operazioni. 17) Problemi in tabella.

		dalla propria. 14) Descrivere il procedimento seguito e saperlo argomentare.	18) Problemi inventati dagli alunni. 19) Problemi di spesa, ricavo, guadagno. 20) Problemi con dati mancanti. 21) Problemi con dati inutili. 22) Problemi con dati impliciti. 23) Problemi con dati contraddittori.
--	--	---	--

### SPAZIO, FIGURE E MISURE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Riconosce e utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, orologio...).

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Esplorare lo spazio. b) Effettuare misurazioni di grandezze. c) Riconoscere ed eseguire alcune trasformazioni geometriche. d) Eseguire misurazioni.	1) Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide. 2) Calcolare perimetro e area di figure piane 3) Effettuare misurazioni e passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	1) Utilizzare strumenti per il disegno geometrico. 2) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4) Riprodurre in scala una figura assegnata. 5) Riconoscere e tracciare vari tipi di linee. 6) Riconoscere e classificare gli angoli. 7) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 8) Riconoscere e denominare le principali figure solide. 9) Saper costruire con tecniche e materiali diversi alcune semplici figure geometriche solide. 10) Riconoscere nei poliedri facce, spigoli, vertici. 11) Riconoscere la regolarità nel variare di facce, spigoli, vertici nei poliedri. 12) Saper sviluppare su un piano la superficie di un solido. 13) Saper distinguere il volume di un solido dalla sua superficie.	1) Gli strumenti del disegno geometrico: riga, squadra, goniometro, compasso. 2) Piano cartesiano. 3) Asse delle ascisse, asse delle ordinate. 4) Movimenti di punti e figure sul piano cartesiano. 5) Riduzioni e ingrandimenti su carta quadrettata. 6) Le linee. 7) Costruzione di linee con riga e squadra. 8) Riconoscimento, confronto e classificazione di angoli. 9) Misurazione degli angoli. 10) Costruzione e denominazione dei principali solidi geometrici. 11) Facce, spigoli, vertici di un poliedro.

		<p>14) Riconoscere e costruire alcuni poligono regolari.</p> <p>15) Descrivere, classificare e riprodurre triangoli e quadrilateri, individuandone gli elementi significativi.</p> <p>16) Descrivere, classificare e riprodurre poligoni regolari e il cerchio, individuandone gli elementi significativi.</p> <p>17) Costruire con riga e compasso il quadrato, il triangolo equilatero e l'esagono.</p> <p>18) Riconoscere e riprodurre trasformazioni, traslazioni, rotazioni, simmetrie e similitudini.</p> <p>19) Utilizzare correttamente le misure di lunghezza e di superficie: effettuare misurazioni ed operare con equivalenze.</p> <p>20) Saper calcolare il perimetro di un poligono.</p> <p>21) Conoscere la formula per calcolare il perimetro di un poligono regolare.</p> <p>22) Riconoscere operativamente il rapporto tra diametro e circonferenza.</p> <p>23) Conoscere il significato e il valore di <math>\pi</math> (pi greco).</p> <p>24) Saper calcolare la circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>25) Saper calcolare la misura di una circonferenza per eccesso e per difetto.</p> <p>26) Saper calcolare l'area dei poligoni.</p> <p>27) Saper calcolare l'area dei poligoni irregolari.</p> <p>28) Saper usare le unità di misura convenzionale delle aree.</p> <p>29) Saper riconoscere figure equiestese.</p> <p>30) Saper calcolare l'area del cerchio.</p> <p>31) Saper calcolare con strategie operative la superficie di un solido.</p> <p>32) Riconoscere il volume di un solido.</p> <p>33) Saper misurare il volume di un solido scegliendo unità di misura adatte.</p> <p>34) Conoscere ed usare le principali unità del volume.</p> <p>35) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>36) Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>12) Distinzione tra perimetro e volume di un solido.</p> <p>13) Costruzione e denominazione dei poligoni regolari.</p> <p>14) Il cerchio.</p> <p>15) La classificazione dei poligoni.</p> <p>16) Le trasformazioni geometriche.</p> <p>17) Le rotazioni.</p> <p>18) La traslazione.</p> <p>19) Il vettore.</p> <p>20) Individuazione di simmetrie in oggetti e figure date e rappresentazione con un disegno.</p> <p>21) Calcolo del perimetro di un poligono.</p> <p>22) Calcolo della circonferenza.</p> <p>23) Calcolo dell'area di una figura irregolare.</p> <p>24) Conoscenza e uso delle principali unità di misura delle aree.</p> <p>25) Calcolo dell'area dei poligoni.</p> <p>26) Calcolo dell'area del cerchio.</p> <p>27) Calcolo delle superfici laterale e totale di un solido.</p> <p>28) Riconoscimento del volume di un solido.</p> <p>29) Misurazione del volume di un solido.</p> <p>30) Conoscenza delle principali unità di misura del volume.</p> <p>31) Le misure di lunghezza.</p> <p>32) Le misure di peso/massa.</p> <p>33) Le misure di capacità.</p> <p>34) Le misure di tempo.</p> <p>35) Il sistema monetario.</p> <p>36) Esperienze di misurazione ed individuazione dell'unità di</p>
--	--	---	---

		37) Consolidare i concetti di peso lordo, peso netto e tara. 38) Saper utilizzare le misure di valore in contesti concreti e matematici. 39) Comprendere ed utilizzare i concetti di spesa - ricavo-guadagno-perdita. 40) Saper utilizzare le misure di tempo in contesti concreti.	misura più adatta. 37) Individuazione di misure equivalenti e conversione da una misura all'altra. 38) La spesa, il guadagno, la perdita.
--	--	--	---

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Raccogliere dati, organizzarli in rappresentazioni grafiche adeguate e fare previsioni. b) Individuare situazioni problematiche, esprimerle e risolverle.	1) Classificare e mettere in relazione. 2) Saper risolvere problemi con almeno due domande e due operazioni.	1) Saper riconoscere proposizioni logiche. 2) Saper attribuire valore di verità ad una proposizione logica. 3) Saper costruire proposizioni contrarie (connettivo "non"). 4) Saper riconoscere proposizioni contraddittorie. 5) Saper usare il connettivo "e". 6) Saper usare il connettivo "o" (inclusivo ed esclusivo). 7) Saper usare i quantificatori logici. 8) Comprendere i significati logici di "se...allora", "se e solo se". 9) Riconoscere ragionamenti scorretti. 10) Riconoscere proposizioni logiche aventi lo stesso significato. 11) Classificare e mettere in relazione in base a più attributi. <b>Statistica</b> 12) Saper riconoscere, rappresentare e interpretare i dati di una indagine. 13) Saper scegliere il campione più adatto ad una indagine. 14) Saper calcolare la media. 15) Saper individuare la moda (dato più frequente). 16) Saper calcolare la mediana. 17) Saper scegliere in un'indagine il valore medio più	1) Riconoscimento di proposizioni logiche. 2) Attribuzione di valore di verità ad una proposizione logica. 3) Le proposizioni contraddittorie. 4) Le proposizioni contrarie. 5) Il significato e l'uso dei connettivi "e", "o". 6) I ragionamenti scorretti. 7) Il significato logico di "se...allora", "se e solo se". 8) Raccolta e organizzazione di dati di un'indagine. 9) Scelta del campione di un'indagine. 10) Calcolo del valore medio più rappresentativo. 11) Rappresentazione con un grafico dell'andamento di un fenomeno o della relazione tra due fenomeni. 12) Interpretazione dei risultati di un'indagine. 13) Uso dei termini <i>certo</i> , <i>possibile</i> , <i>impossibile</i> .

		rappresentativo. 18) Saper rappresentare con grafici l'andamento di un fenomeno. 19) Saper rappresentare con grafici al relazione tra due fenomeni. 20) Saper interpretare correttamente i risultati di un'indagine. <b>Probabilità</b> 21) Saper usare correttamente i termini <i>certo, possibile, impossibile</i> . 22) Saper usare correttamente i termini <i>possibile, probabile</i> . 23) Saper rappresentare, elencare e numerare tutti i possibili casi in situazioni combinatorie. 24) Saper calcolare ola probabilità di un evento. 25) Saper distinguere eventi equiprobabili da eventi che non lo sono. 26) Saper valutare la probabilità di eventi tra loro dipendenti o indipendenti.	14) Uso dei termini <i>possibile, probabile</i> . 15) Lo spazio degli eventi. 16) Calcolo dello spazio degli eventi. 17) Calcolo della probabilità di un evento. 18) Distinzione tra eventi equiprobabili da eventi non equiprobabili.
--	--	--	--

## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Osservare e sperimentare sul campo. b) Osservare, riconoscere, distinguere e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni. c) L'uomo, i viventi e l'ambiente.	1) Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. 2) Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. 3) Collegare correttamente cause ed effetti. 4) Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice, ma specifico. 5) Conoscere le principali caratteristiche del Sistema	1) Saper osservare, porre domande, formulare ipotesi e previsioni. 2) Organizzare i dati dell'esperienza e trarre conclusioni oggettive. 3) Progettare semplici esperienze. 4) Reperire il materiale necessario alla realizzazione dell'esperienza progettata. 5) Eseguire le esperienze progettate. 6) Raccogliere, organizzare i dati e trarre conclusioni. 7) Acquisire ed utilizzare in modo appropriato la terminologia scientifica per esporre quanto osservato, sperimentato o appreso. 8) Conoscere l'origine e la composizione	1) Gli strumenti dello scienziato. 2) Il metodo scientifico sperimentale. 3) Gli esperimenti. 4) Progettazione di esperienze. 5) La raccolta di dati. 6) Tabelle riepilogative. 7) Mappe concettuali. 8) Le galassie. 9) La Via Lattea. 10) Le Stelle. 11) L'anno-luce. 12) Le stelle cadenti e i meteoriti. 13) Le comete. 14) I Pianeti del Sistema Solare. 15) I satelliti.

	<p>Solare.</p> <p>6) Distinguere le principali forme di energia.</p> <p>7) Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni legati al suono e alla luce.</p> <p>8) Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e dei suoi apparati.</p> <p>9) Conoscere le principali norme per mantenere il corpo in salute.</p>	<p>del Sistema Solare.</p> <p>9) Conoscere le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti che compongono il Sistema Solare, con particolare riferimento pianeta Terra.</p> <p>10) Comprendere il concetto di energia e i suoi effetti.</p> <p>11) Conoscere le principali forme di energia e i suoi utilizzi.</p> <p>12) Conoscere e sperimentare i fenomeni fisici relativi alla luce e al suono.</p> <p>13) Comprendere le caratteristiche generali, la struttura e il funzionamento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cellule</li> <li>- apparato digerente</li> <li>- apparato escretore</li> <li>- apparato respiratorio</li> <li>- apparato circolatorio</li> <li>- apparato scheletrico</li> <li>- apparato muscolare</li> <li>- apparato nervoso</li> <li>- apparato riproduttivo</li> <li>- organi di senso.</li> </ul> <p>14) Riconoscere l'importanza delle strategie preventive in ambito igienico-sanitario.</p> <p>15) Acquisire atteggiamenti di cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>16) I satelliti artificiali.</p> <p>17) Le orbite.</p> <p>18) La forza di gravità.</p> <p>19) Gli asteroidi.</p> <p>20) I movimenti della Terra: moto di rotazione e moto di rivoluzione.</p> <p>21) Alternanza del giorno e della notte.</p> <p>22) L'alternanza delle stagioni.</p> <p>23) La Luna e le fasi lunari.</p> <p>24) Il corpo umano.</p> <p>25) La cellula (la riproduzione e le funzioni).</p> <p>26) I tessuti (funzioni e composizione).</p> <p>27) I sistemi.</p> <p>28) Gli organi.</p> <p>29) Gli apparati.</p> <p>30) L'apparato locomotore.</p> <p>31) Il sistema scheletrico.</p> <p>32) Le articolazioni.</p> <p>33) Il sistema muscolare.</p> <p>34) Il sistema nervoso.</p> <p>35) Le cellule nervose.</p> <p>36) Le parti del sistema nervoso.</p> <p>37) Gli organi di senso.</p> <p>38) La vista.</p> <p>39) L'udito.</p> <p>40) L'olfatto.</p> <p>41) Il gusto.</p> <p>42) Il tatto.</p> <p>43) L'apparato respiratorio.</p> <p>44) L'apparato cardiocircolatorio.</p> <p>45) L'apparato digerente.</p> <p>46) I denti.</p> <p>47) La cura del corpo.</p> <p>48) L'alimentazione corretta.</p> <p>49) L'apparato escretore.</p> <p>50) L'apparato riproduttore.</p> <p>51) I tipi di energia.</p> <p>52) La forza.</p> <p>53) Le macchine semplici.</p> <p>54) L'educazione alla prevenzione.</p> <p>55) L'educazione alimentare.</p>
--	---	---	---

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale e il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione usandoli in modo adeguato a seconda delle situazione.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Esplorare il mondo fatto dall'uomo b) Usare oggetti strumenti e materiali in base alla funzione seguendo le norme di sicurezza c) Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni.	1) Intervenire e trasformare ricavando informazioni utili su proprietà e caratteristiche dell'oggetto in osservazione. 2) Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rilevare segni e simboli comunicativi. 3) Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e riconoscere il rapporto e la funzione fra il tutto e una parte. 4) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 5) Produrre modelli e rappresentazioni utilizzando strumenti multimediali.	1) Leggere e ricavare informazioni utili da guide o altro (istruzioni di montaggio, ...) 2) Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. 3) Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 4) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 5) Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 6) Riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	1) Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2) Osservazione di oggetti e meccanismi. 3) Analisi per classificazione di oggetti e alimenti. 4) Smontare semplici oggetti. 5) Fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 6) Avvio al disegno tecnico di semplici oggetti. 7) Principali applicazioni di informatica. 8) Uso di internet per recepire notizie ed informazioni. 9) Uso corretto di risorse, evitare sprechi, inquinamento e depurazione dell'ambiente. 10) Riutilizzo e riciclo di materiali.

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Riconosce elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita.
- Riconosce tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>a) Raccogliere le informazioni utilizzando fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.</p> <p>b) Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>c) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>d) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, evidenziando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>1) Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.</p> <p>2) Conoscere le principali misure di tempo.</p> <p>3) Usare la linea del tempo per collocare un fatto, un evento storico.</p>	<p>1) Usare fonti e documenti per caratterizzare un quadro di civiltà.</p> <p>2) Saper ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche.</p> <p>3) Consolidare la conoscenza delle misure di tempo (ora, giorno, settimana, mese, anno, lustro, secolo, millennio).</p> <p>4) Conoscere e usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>5) Usare la linea del tempo per periodizzare e stabilire relazioni tra le civiltà.</p> <p>6) Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni di causa-effetto e i collegamenti con le caratteristiche geografiche del territorio.</p>	<p>Analisi di fonti storiche di diversa natura e raccolta di informazioni in base a specifici indicatori.</p> <p>Lettura di una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Collocazione di sequenze in ordine cronologico.</p> <p>Sparta e Atene: L'Organizzazione sociale e l'economia, la Polis, le colonie greche, le divinità greche, arte e cultura.</p> <p>Lettura di carte geostoriche e confronto con la carta politica della Grecia di oggi.</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà a confronto anche come strumenti in supporto allo studio.</p> <p>I Macedoni.</p> <p>L'Ellenismo.</p> <p>Gli etruschi: il territorio, l'economia, l'organizzazione, politica, la religione, l'arte.</p> <p>Confronto di quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>I Romani: il territorio, l'economia, l'organizzazione, politica, la religione, l'arte.</p>

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>a) Osservare, riconoscere, comprendere e interpretare i principali caratteri fisici del territorio italiano.</p> <p>b) Localizzare e collocare l'Italia sul planisfero in relazione agli</p>	<p>1) Orientarsi nello spazio.</p> <p>2) Distinguere, descrivere e leggere mappe, piante, carte.</p> <p>3) Distinguere, comprendere e utilizzare le carte tematiche.</p> <p>4) Distinguere, individuare le</p>	<p>1) Utilizzare punti di riferimento convenzionali, per orientarsi sul reticolo geografico.</p> <p>2) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche amministrative.</p>	<p>1) Carte geografiche, politiche, fisiche, tematiche, mappe.</p> <p>2) Uso del linguaggio della geograficità per realizzare schizzi cartografici.</p>

<p>altri paesi europei.</p> <p>c) Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico / culturale, amministrativo e utilizzarlo a partire dal contesto italiano, anche in relazione alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>principali caratteristiche delle varie regioni.</p> <p>5) Riconoscere nel proprio ambiente di vita le problematiche relative alla tutela ambientale.</p>	<p>3) Individuare le analogie e le differenze dei paesaggi considerati.</p> <p>4) Arricchire la conoscenza del territorio italiano attraverso strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie...).</p> <p>5) Individuare gli elementi chiave utili per la conoscenza di una Regione relativamente a: Italia settentrionale, Italia centrale, Italia meridionale e insulare.</p> <p>6) Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano.</p> <p>7) Comprendere l'organizzazione amministrativa dello Stato italiano.</p> <p>8) Conoscere l'Unione Europea e gli stati che ne fanno parte.</p> <p>9) Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali.</p> <p>10) Individuare le principali risorse nei Paesi del nord e del sud del mondo.</p> <p>11) Conoscere i benefici e i problemi generati dallo sfruttamento delle risorse del pianeta.</p> <p>12) Cogliere i principali aspetti demografici legati alla distribuzione della popolazione mondiale.</p>	<p>3) Interpretazione di carte geografiche.</p> <p>4) Analisi dei caratteri fisici delle regioni italiane.</p> <p>5) Conoscenza degli elementi che caratterizzano l'economia delle regioni italiane.</p> <p>6) Analisi dei fenomeni climatici delle regioni italiane.</p> <p>7) L'Italia e i suoi abitanti le caratteristiche della popolazione l'Italia in Europa e nel mondo: rapporti, collegamenti, scambi economico –culturali.</p> <p>8) L'Unione Europea (UE).</p> <p>9) Il mercato globale.</p> <p>10) Le organizzazioni.</p> <p>11) Uso del linguaggio della geografia per realizzare areogrammi.</p> <p>12) Interpretazione di carte geografiche tematiche.</p> <p>13) Ricavo di informazioni dalle immagini.</p>
--	---	---	---

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
a) Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. b) Esprimersi con il canto e semplici strumenti.	1) Identificare e analizzare suoni dell'ambiente. 2) Ascoltare, riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti. 3) Accompagnare brani musicali e canti con gesti e/o con l'utilizzo di semplici strumenti ritmici. 4) Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. 5) Conoscere alcuni elementi essenziali della notazione musicale. 6) Eseguire semplici canti corali. 7) Esprimere le emozioni che un brano musicale suscita: associare sensazioni e immagini a fatti musicali.	1) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 2) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 3) Ascoltare, riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti. 4) Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. 5) Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 6) Accompagnare brani musicali e canti con gesti e/o con l'utilizzo di semplici strumenti ritmici. 7) Ascoltare e cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, anche di culture diverse, traducendoli con la parola, l'azione motoria e l'immagine. 8) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 9) Eseguire collettivamente e	1) Invenzioni di brani che facciano largo impiego di silenzi e pause. 2) Ricerca di sonorità antiche, musiche passate, echi che non esistono più. 3) Improvvisazione di musiche con la tecnica del dialogo sonoro. 4) Utilizzo di suoni e rumori "ambigui" per creare brani "inauditi". 5) Svolgiamo attività per la conoscenza dei segni e simboli del linguaggio musicale tradizionale. 6) La rappresentazione dei suoni e delle pause nel linguaggio musicale. 7) Suoni lunghi/brevi e suoni alti/bassi. 8) Le note musicali e la loro scrittura sul pentagramma. 9) Ascolto e interpretazione vocale della canzone DO RE MI di Richard Rodgers e Julie Andrews. 10) Giochi di riproduzione di uno spartito con la voce. Esecuzione di canti di diverso genere. 11) Attività di improvvisazione canora sul testo di una canzone.

		individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
--	--	---	--

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'allievo:**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- E' in grado di osservare leggere e descrivere immagini e messaggi multimediali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio.

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>2. Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</li> <li>3. Individuare nell'opera d'arte gli elementi essenziali.</li> <li>4. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper rappresentare la realtà con il disegno di paesaggi, oggetti, persone, animali e cose, anche attraverso soluzioni figurative originali.</li> <li>2. Decodificare in forma elementare i diversi significati dei vari linguaggi iconici (fumetto, film e audiovisivo).</li> <li>3. Saper introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.</li> <li>4. Sviluppare il gusto per l'opera d'arte.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper rappresentare la realtà percepita, elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>2) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>3) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>4) Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista.</li> <li>5) Individuare gli aspetti più caratteristici del proprio patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzazione di composizioni di oggetti.</li> <li>2. Analisi dell'opera "natura morta" studiando opere di artisti diversi.</li> <li>3. Le regole fondamentali per importare una composizione</li> <li>4. Utilizzare il chiaroscuro e colorare le ombre.</li> <li>5. Differenti tipi di illuminazione.</li> <li>6. Distinguere uno spazio a tre dimensioni .</li> <li>7. La prospettiva centrale: conoscere e applicare.</li> <li>8. Ricerca del senso di profondità in immagini, opere d'arte.</li> <li>9. Esperienze di pittura su tessuto: realizzazione di piccoli doni personalizzati.</li> <li>10. Metodo per fotografare e per sviluppare un'immagine.</li> </ol>

**ED.FISICA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****L'allievo:**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

<b>MACRO OBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
a) Utilizzare il corpo relazionandolo con lo spazio e il tempo. b) Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	1) Riprodurre ed automatizzare gesti motori combinati. Variare gli schemi motori in funzione dello spazio e del tempo. 2) Migliorare ed affinare le capacità coordinative generali. 3) Muovere il corpo attraverso il ritmo delle mani o della musica. 4) Conoscere, rispettare e applicare le regole del gioco. 5) Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e/o di squadra. 6) Conoscere ed apprendere la tecnica di base di alcune discipline sportive. 7) Comportarsi in modo adeguato per prevenire infortuni e garantire sicurezza nei vari ambienti.	1) Utilizzare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). 2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 3) Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 4) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. 5) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 6) Conoscere e le regole e applicare correttamente modalità esecutive delle diverse proposte di gioco-sport, della nostra e altrui tradizione.	1) Muoversi liberamente usando convenientemente lo spazio. 2) Orientarsi nello spazio dimostrando di possederne conoscenza fisica. 3) Valutare direzioni, tragitti, distanze, traiettorie. 4) Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla velocità. 5) Migliorare la capacità di movimento in riferimento al ritmo. 6) Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla prontezza ed al tempismo. 7) Controllare e coordinare i movimenti. 8) Muoversi con disinvoltura e regolare le tensioni. 9) Effettuare con buona coordinazione, combinazioni di più azioni motorie. 10) Applicare la successione temporale e la contemporaneità di azioni motorie via via più complesse. 11) Identificare e modificare la propria posizione posturale in forma statica e dinamica. 12) Controllare autonomamente i battiti cardiaci ed il ritmo

	<p>8) Capire l'importanza di una sana e corretta alimentazione.</p>	<p>7) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>8) Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e manifestare senso di responsabilità.</p> <p>9) Assumere comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>respiratorio.</p> <p>13) Effettuare il rilassamento del corpo o di alcune parti di esso.</p> <p>14) Conoscere a livello indicativo, lo scopo dell'esercizio proposto.</p> <p>15) Comprendere il limite delle proprie possibilità.</p> <p>16) Affinare la capacità di flettere, inclinare, circondurre, abduurre...</p> <p>17) Mantenere il controllo posturale nella posizione assunta per un tempo fissato.</p> <p>18) Coordinare in modo dinamico ed economico diversi movimenti segmentari.</p> <p>19) Combinare in modo coordinato schemi posturali e schemi dinamici.</p> <p>20) Affinare la capacità di camminare, correre, rotolare, strisciare, saltare...</p> <p>21) Eseguire movimenti variando velocità, direzione, intensità.</p> <p>22) Coordinare l'azione degli arti superiori e degli arti inferiori mantenendo il controllo posturale.</p> <p>23) Evidenziare economicità nel gesto e dinamicità di esecuzione.</p> <p>24) Mantenere l'equilibrio in posizione statica.</p> <p>25) Effettuare spostamenti in equilibrio.</p> <p>26) Mantenersi in equilibrio anche se si è bendati.</p> <p>27) Assumere posture corrette nella vita quotidiana.</p> <p>28) Comprendere che ogni gioco ha le sue regole.</p> <p>29) Comprendere che le regole vanno rispettate.</p> <p>30) Comprendere che le penalizzazioni fanno parte delle regole.</p> <p>31) Accettare positivamente le penalizzazioni e non intenderle come punizioni.</p> <p>32) Adattarsi a situazioni e a ruoli diversi.</p> <p>33) Dimostrare inventiva.</p> <p>34) Manifestare spirito di gruppo e di collaborazione durante giochi a squadre.</p> <p>35) Manifestare senso di responsabilità nel ricoprire i vari</p>
--	---	---	--

			<p>ruoli durante giochi a squadre.</p> <p>36) Impiegare le proprie abilità motorie per il successo comune.</p> <p>37) Controllare la propria esuberanza e forza fisica.</p> <p>38) Controllare l'egocentrismo.</p> <p>39) Vivere la competitività in modo positivo.</p> <p>40) Contenere le proprie emozioni.</p>
--	--	--	---